

刘禹锡对我的影响

杨茗贺 长春市新解放学校

唐朝大诗人刘禹锡一生的仕途中,那叫一个不顺。可是,他不屈服于失败、不屈强权而革新,诗中藏着的道理都让我深深感动。

他才华横溢,年纪轻轻就中了举。在跟着杜佑入朝后,当了一名御史。这是他政治生涯的开端。在贬到和州之后,他写出了闻名天下的《陋室铭》。“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。”从文字中不难看出他自命清高、安贫乐道的坚韧品格。被贬官不要紧,要紧的是坚韧不屈,勇于奋斗。

在历史上,唐朝发生了永贞革新的重大事件。刘禹锡就是因这场事变而进入低谷。

他进入政坛之后,由于得罪权贵,所以只能碌碌无为做个小官。在唐顺宗继位之后,他成了永贞革新的主导人。他的政策十分亲民,例如取消“奉常”。奉常是指官员为了讨好皇帝而去送礼的制度。这虽然减轻人民的负担,但也损害了官员的利益。所以,刘禹锡被赶走了。他的结局虽不好,但在生活中,对于那些大众利益,还是要维护的。

从他藏在诗中的很多哲理,我看到了他对于世俗的态度。

《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“沉舟”“病树”与后边的“千帆”“万木”做出了对称,突出了刘禹锡的失落。而在末尾,写了他受朋友影响,又重新投入生活。

刘禹锡改变了我一直以来的胆怯心理,教会我遇到困难要勇往直前。有了战胜困难的勇气,我们的人生岂能不出彩。



我爱写作

莺聆匀 吉林市第九中学

我的植物朋友

周子竣 东北师范大学附属小学净月实验学校

我喜欢四季常青的松树,喜欢高耸入云的杨树,但我最喜欢具有春天独特性的柳树。

柳树大多数长在河边,它的枝条细长细长的,像少女乌黑的长发在空中随风飘动。它的叶子一片一片之间有一点点小空,形成了美丽的枝条。枝条上有嫩嫩的叶子,闻起来会有淡淡的清香。远远看去像一束束倒立的麦穗在风中飘舞,慢慢靠近它仔细看好像一串串水晶灯一样美丽,走到柳树下抬头向上看又像一把翠绿的大雨伞一样。不禁让我想起“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风

似剪刀。”的春日景象。

初春的柳枝上长出一朵朵柳絮,看起来像一串串棉花糖,微风吹来空中也会漂浮一些,当我第一次看见漫天飞舞的柳絮时,我还以为是四月的天空在下雪。当人们走过,会时不时地打起喷嚏,当柳絮陆陆续续落在地面上,看起来像一片白色的花海一样美极了!我激动地跑过去,只见我身后地上的柳絮又飞起来!这好像正如诗中所说“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”。正当我跑得开心时,转头看见水面上飘着很多小柳絮,像一只只白色的小船准备载着小

蚂蚁过河呢!柳絮期一过,就会开出一朵朵小花,从远处看像毛毛虫一样,又像毛毛狗,嫩黄嫩黄的好看极了。它们为春天添加了许多美丽的景象。

柳树生命力旺盛,能在困难中坚持不懈勇往直前,所以我很喜欢它,喜欢它的浓浓春意,喜欢它生机勃勃的精神。



在那一刻

孙瑞泽 东北师范大学附属中学

时隔多年,我还能清晰记起那个小院。眼前晃动着姥爷的身影,月光洒在他身上,还拖出一条影子,一会儿缩短,一会儿拉长,围着他转。

姥爷的身上透着慈爱。他一看见我进院,就放下手里的镰刀或锄头笑着招呼:“瑞泽来啦。”他的笑,从深深的皱纹里绽开来,那慈爱,如同一根透明的丝线,每到寒假和暑假,都把我牵引到他的身边。

那个小小的豆腐房,是姥爷一辈子的舞台。清晨,全家人还在被窝里睡觉时,他已经披挂整齐,走出屋子,月光迎着他的脸,我知道他要去豆腐房做豆腐了,便常常陪伴他。有我在,姥爷就多了一个帮手,我总是寸步不离,一会儿帮他磨磨豆子,一会儿帮他过滤豆浆,一会儿帮他烧烧柴火。姥爷总是乐呵呵的,很高兴有我这么一个帮手。

姥爷像变戏法儿似的,从身后掏出一个大袋子,里面装满了金黄金黄的黄豆,一股脑倒进研磨机,只听一阵“嗡嗡”声之后,金黄的豆子被磨成了豆糊。我和姥爷齐心协力,用纱布过滤出一大缸生豆浆。接着,我和姥爷你

一下,我一下地往大锅里舀生豆浆,不一会儿,锅里飘出了一股股豆香四溢的醇香味,我和姥爷不敢停歇,互相配合,过了两个小时之后豆腐已被压成了一板一板的,和砖头相仿。

月光斜斜地映在姥爷的脸上,将他的脸映照得很明亮,像有一层薄薄的轻纱。我和姥爷一起将一板板豆腐抬到三轮车上,看姥爷费力地搬着豆腐,两腿还一瘸一拐的,心里不禁有些感慨。

姥爷从20岁起,就一直做豆腐、卖豆腐,这一做就是60年。他用自己的双手,凭一己之力撑起了一个家。姥爷做豆腐的那一刻,让我无法忘怀。



我与“拖拉”作斗争

程子彧 长春市新解放学校小学部

不知道从什么时候起“马上”“等一会儿”成了我日常交流的主旋律。妈妈叫我起床,我回答马上就起;妈妈叫我吃饭,我回答马上就来;妈妈叫我赶紧出门,我回答马上就走……好像爸爸、妈妈跟我说话,告诉我做事的时候,我每次都回答得特别好,但是动作却特别慢。

终于,妈妈在我无限的“马上”“等一会儿”中爆发,不在像之前一样什么事情都催我,什么事情都提醒我。终于,在一次我按照自己的节奏起床、吃饭、下楼赶班车的过程中错过了班车。当时我的内心是恐惧的,担心迟到害怕被老师批评。没办法只能妈妈开车送我去上学。真是屋漏偏逢连夜雨,早上的道路异常拥堵,我坐在车里感觉从未有过的拥堵,一走一停,此时的我紧张、担

心、害怕全都涌上来,急得我手心直冒汗。反看妈妈,不紧不慢,看不出一点着急的样子。我坐在后面不停地催着妈妈快点开,烦躁得不得了,但是妈妈就是不着急。我第一次感受到了本不遥远的距离竟然如此遥远。终于,在焦急与烦躁中来到了学校,以百米冲刺的速度奔到教室,在上课前1秒坐在了座位上,此时的狼狈也只有我自己能感受到。

晚上放学,妈妈跟我进行了一次交流。我也意识到原来我每天时间上的游刃有余是被妈妈催出来的。从此,我下定决心做时间的主人。妈妈和我约定好,以后在我们的交流中禁止出现“马上”“等一会儿”这些词语。刚开始我总是记不住,总是不停地说,妈妈不厌其烦地一次次提醒我。终于,经过两周的时间,我跟妈妈的约定初见

成效,每次想要说“马上”的时候,话到嘴边我都及时想起了约定,把到嘴边的话咽了回去,然后抓紧去做,不拖拉。“拖拉”毛病的逐渐改变,我觉得自己的时间不再那么紧张,多出了好多自由时间。早上坐班车前我可以有时间看一首古诗词,睡前我可以有时间看一个自己喜欢的小故事……

最后,我与“拖拉”的这场斗争以我的胜利而宣告结束。希望也有此困扰的你能汲取我的教训改掉“拖拉”的习惯,做时间的主人。



心存感激

陈明哲 吉林省第二实验小学

心存感激时,你会突然明白,原来世上真正爱着你的人,就在身边。

不惑,只不过是时间线在那巨大的纺锤上转过四圈而已,可妈妈那每天都能笑成花的面庞却彻底被一张冰冷的铁板所取代了!这是我在无数次被训斥后的想法。“跟你说了八百遍,不要弄脏校服,真是没长一点心。”而我,不过是动了一下我快生锈的嘴唇:“也没有八百遍啊?”立即换来一番唇枪舌战,外加一套免费的组合拳。阴雨天一把温热的伞不属于我;考试前的一声鼓励不属于我;就连拔河赛的输赢也从没问过。小说中总是动情地讲述感激母亲,妈妈一直爱着我们。可妈妈呢?居然在盛怒之下吼道为什么她的儿子是我。到底是我太顽皮呢,还是妈妈太暴躁呢?

锁孔轻咬住钥匙,“咔哒”一声清响拨弄着我的心弦。“吃饭了?”我正思索着,全然没有注意到妈妈在问我什么,只能“嗯”的一声。滴答的脚步声后抛来一枚大炸弹:“你吃啥了,张口骗人呢!”我猝不及防,被一通骂搅得头昏脑涨。“不就是没吃饭,至于这么吵吵吗?”我颇为不满。天哪!妈妈的眉毛真的竖了起来,每根眉毛都像一把长矛,狠狠地指责着我。“再犟你就出去!”我的脑子从昏沉被骂成了混乱:我又做错什么了?

像每一只鸟都渴望能回归温暖的巢穴,渴望被爱着,更何况是孩子呢?

直到看见妈妈发稍的白尘,眼角的黑晕,我才明白妈妈的内心。深夜伴读留下了一双充满血丝的眼眸,繁重的工作带来眼边的黑晕。难道目光只会局限于桌上香喷喷的饭菜,而忘却了忙碌于厨房的身影;仅仅停留在那骄人的成绩单,却没想到过那伴你成长的双手?暴躁因我而来;怒火出自于我。为什么不会体谅,感激妈妈呢?

一直默默用爱的泉水浇灌我们的人,不就在身边吗?心存感激,你将发掘出世上所有暗藏的温暖。谁言寸草心,报得三春晖。



吉林农村报

广告刊登热线

0431-80563797