



岁月烟雨《柳条边》

张藩

清代“柳条边”不仅是地理上禁界线，更是一种文化的存在。在吟咏“柳条边”的诗词作品中，纳兰性德《柳条边》独树一帜。

是处垣篱防绝塞，角端西来画疆界。

汉使今行虎落中，秦城合筑龙荒外。

龙荒虎落两依然，护得当时饮马泉。

若使春风知别苦，不应吹到柳条边。

纳兰性德这首诗创作康熙21年(1682年)，随扈巡察东北柳条边时所作，时年27岁。

纳兰性德，字容若，清代著名词人，康熙一等侍卫，出身满族正黄旗，其父是大学士、重臣纳兰明珠。

纳兰性德自小受到良好的教育，青少年时即以诗文见长，才华横溢，文武兼修，他的诗词风格清丽缠绵，深情质朴，蕴含思念故土、边地风物、人生况味的感悟。《柳条边》是他人生起伏与心灵波动的最佳写照。在他豪放的外表和不羁的言辞下，却隐藏着忧患的意识。

柳条边是清政府修建的攘外安内一道特殊防御墙，对外防入侵，对内防异族私闯“龙兴重地”盗挖人参、捕采东珠等珍奇山货。纳兰性德用其蓬勃心性的笔，在这条界线的两端，绘一幅天覆地载的离愁画面。

“不应吹到柳条边。”句子简单，似乎是纳兰性德对这条禁界的一种叹谓。柳条在风中摇曳成

那远方离人的思绪，一阵风吹来，却发现这些绳结编织的柳条墙已然无法阻隔缉熙之光。

他以细腻的笔触，描绘了壮美的自然景象和复杂的人文环境。“汉使今行虎落中，秦城合筑龙荒外。”风光虽在，但远离家乡的孤独感也无处不在。风吹柳条边，吹散的是沙土，打动的却是那颗炙热的心。纳兰性德的诗句，就如一朵遥远的花，绽放在柳条边，孤芳自赏。

纳兰性德创作《柳条边》时，正值壮年。思绪万千的他，将一腔激情寄托于山水之中。“汉使今行虎落中”，离愁别绪在他的诗句里缓缓流淌，勾勒出一个有血有肉、有情思的高贵灵魂。

在诗人笔下，那满目的蜿蜒一道道柳条墙，在诉说着过往，有对亲人的牵挂，有对边防生活的素写，也有对未来命运的考量。这些元素，紧密地结合在一起，构成了纳兰性德《柳条边》作品的多重意境和丰富内涵。

纳兰性德在描写柳条边时，从不重笔泼墨，诗文表现出了极高的造诣。他用生动的语言和修辞手法，将那片并非枯燥的土地点晴得栩栩如生。我们随着他的笔，看到那如血的夕阳，以及那摇曳在风中的柳条。这些景象，美丽却带有一抹忧伤。

纵观纳兰性德抒怀边塞生活的诗词，不仅雅赞了自然风貌的魅力，还生动地刻画了边塞人民的生活场景。在他的笔下，我们看到了那不屈不挠的茂疆士兵，

看到了那些日夜守护家园的人。他们的坚毅和勇敢，让人深受感动，而纳兰性德的诗句，正是对他们最高的赞赏。

举目望去，那遥远的柳条边连接着纳兰性德心中的家乡和他朝思暮想的亲人。每一片柳条，每一阵风儿，都在唱着他思念的歌谣。纳兰性德以其灵动的笔触，将这份思乡情展现得淋漓尽致。一句“不应吹到柳条边”，道尽了无尽的愁绪。

之所以能够如此深入人心，还在于他对自己情感的真实呈现。他没有隐瞒自己的孤独与无奈，而是以最真诚、最坦率的方式，将自己的心娓娓道来。更通过这些自然景象，表达了对人生和社稷的思索。柳条边的风沙无情，正如人的波折与坎坷；柳条的摇曳，一如命运的无常。然而，正是在这无尽的风沙和摇曳的柳条中，纳兰性德看到了坚韧和希望。他用古朴的语言，告诉我们无论命运如何波折，只要心中有爱，便能度过每一个寒冬。

细品《柳条边》，字里行间感受到纳兰性德的别样情怀与边塞情结。在他的诗句中，我们不仅读到了风景，更看到了诗人那颗家国情怀的初心和对对象的深刻反思。“柳条边”今天能触摸到都是遗址、遗迹；岁月烟雨，这一页在史册中逐渐泛黄。但是，纳兰性德的《柳条边》是鲜活的佐证，永远镌刻在苍茫大地，在灿烂的银河中闪耀。

党龄二十五岁

倾语

晨曦初露

党的旗帜飘扬

二十五载

我紧紧跟随

岁月如歌

唱不尽忠诚与信仰

每一步脚印

都刻着不变的誓言

青春如火

我加入了红色方阵

誓言铮铮

铭刻在心永不褪色

风雨兼程

历练我年轻的肩膀

面对困难

我从未退缩或彷徨

我见证祖国的繁荣富强

我参与乡村的振兴梦想

田野间稻谷金黄

笑声朗朗

我深知责任重大

党旗在我心中高高飘扬

二十五岁

我更加坚定信仰

不忘初心

牢记使命

砥砺前行，

为了中国梦

我愿奉献一生

未来之路还很长很长，

我将继续前行

不负青春不负党

党的光辉

照亮我前进的方向

二十五岁

只是我人生新篇章

夏日随想

任胜军

一棵小小的黄瓜苗

长在砖缝里的缝隙里

黯然无色的两个叶片

像伸出来的一对巴掌

长在砖缝里的瓜苗

饱含着独特的能量

阳光给它一点颜色

叶片藤蔓就鲜绿欲滴

瓦房上流下的雨水

给它的生命增添色彩

它取日月之精华

释放着自身的潜力

看到夏季果实鲜嫩颇丰

相信秋天也会硕果累累

冬日它失去了生命之魂

根没离开它深爱的土地

我为让它能顶住风雨

立一根竹竿扶稳它的腰

它努力长出的藤蔓

将生命长度变成高度

它的生命如流淌的小溪

岁月给它激起一丝涟漪

它就唱一路生命之歌

诠释自己的生生不息

每逢过年或者家里杀猪请客人吃饭时，母亲总会给大家做一道拿手菜：毛葱炒猪肝，味道鲜香扑鼻，人人赞不绝口……

年头好，雨水多，农家肥上得足，毛葱收获也就多些，除了家里吃的用的以外，余下的部分，母亲就让我去附近的集市上卖，虽然价格不高，但也总有些贴补家里的收入，我们上学的书本费用就有了来源。

近年来，听老话说，我们住过的那个村子，毛葱开始大量种植，变成了“经济作物”。许多村民都走上了“公司+农户”，或是农民专业合作社的联合发展之路，收入增加了，心里敞亮了。曾经名不见经传的故乡小毛葱，如今已经远销到大江南北，摆上了各地人们的餐桌。

故乡的毛葱

闫英学

多年来，我有早起运动和逛早市的习惯。挤过熙熙攘攘的人群，来到菜摊前，听着熟悉的叫卖声，各种各样的新鲜蔬菜映入眼帘。闲逛间，突然惊喜地发现水灵灵、鲜嫩嫩的一摞摞毛葱，整齐地摆放在一名农妇的摊位上。

我被这鲜嫩的毛葱吸引住了。问好价，一点都不贵。放到鼻子下又闻了闻，毛葱那特有的辛辣味道便随风扑来。

微信扫码，拿起两捆毛葱急忙赶回家，洗干净，又炸了鸡蛋酱，早餐吃得那个爽快啊，仿佛又回到了儿时坐在小炕桌前吃毛葱的那种感觉。

毛葱的形状既类似于圆葱，又不同于圆葱，但它们都有一个共同的属性——辛辣，毛葱要比圆葱辛辣得多。故乡的饭店比较出名的菜肴，就叫做“小毛葱炒猪肝”或是“小毛葱胡萝卜炒猪腰子”，那可是男人最喜欢的下酒小菜。

毛葱呈蒜瓣形状，它们总是三五个长在一块，抱得紧紧的，外皮呈紫红色或是浅红色。所以有些地方把毛葱称为“红皮蒜”，也有的叫它们“土圆葱”。

儿时，住在乡下的那些日子，几乎家家户户的院子里都种

毛葱，父亲每年也会在老宅菜园里栽种。

在栽种毛葱之前，父亲会将上年秋天的毛葱进行分拣，挑出那些水分足的，根须没被破坏多少的，把毛葱的瓣子一一掰开，一个个埋进挖好的小坑里，培土少许，就算是栽种完成。

夏天到了，雨水多了，毛葱直溜溜地往上蹿。这个时候的毛葱就可以连根带叶子一起吃了，不过这时的毛葱只长叶子，根部并没有长出来多少，也没有分出瓣来，与普通的大葱葱头不相上下。

父亲非常喜欢吃鲜嫩的小毛葱。下雨天，有时给我一个眼色，我立即明白了，赶忙去菜园里薅几棵小毛葱。父亲把小毛葱卷成卷，在大酱碗里轻轻地蘸几下，放在嘴里，然后赶紧吃上一大口饭，脸上立刻洋溢出别样

的笑容，那种幸福，那种满足，让我多年后都无法忘怀。

多数时间里，父亲是舍不得吃小毛葱的，他也不让我们随意拔出来吃。父亲说：“这样吃太可惜了，让它们长大再吃也不晚。”

立秋过后，毛葱果然成熟了。

把毛葱从地里一棵棵地拔出来，抖落掉泥土，让它们“溜光水滑”地躺在垄台上晾晒干净后，父亲会把毛葱的叶子拧在一起编成辫子再风干几天，然后挂在屋里干燥的地方，随时吃随时揪下几个。干透的毛葱更加辛辣了，每次扒毛葱的外皮，眼睛都会被熏得流泪。

冬天时，家里没有几样蔬菜，毛葱就成了农户人家最好的蔬菜和上等的调味品。

父亲喜欢用自家下的大酱，

把红辣椒在柴火上烤得糊巴巴的时候揉碎，再把毛葱用刀拦几下，把它们搅拌在一起下饭。小时的我看父亲大口大口地吃着毛葱、辣椒时，脸上渗出丝丝汗珠，辣得嘴角不停地“吸着”凉气，有时觉得好笑。可父亲却“红着脸”说，毛葱、辣椒是好东西，又开胃又下饭，让人吃了这顿想下顿。

黑土地

